

## السمات الشخصية وعلاقتها بدافعية الانجاز لدى

## الناشئين في رياضة الجمباز

\* أ.د/ مختار أمين عبد الغني

\*\* د/ محمد إبراهيم محمد

\*\*\* الباحثة / أسماء شعبان

## مقدمة البحث :

يشير محمد حسن علاوي (1994م) علم النفس الرياضي من أهم العلوم التي تؤثر بصورة ايجابية على العملية التدريبية بالنسبة للفرد الرياضي، فهو أحد العلوم الإنسانية التي تبحث في تكوين النفس البشرية للتعرف على دوافع سلوكه وقدراته لمساعدته على تحديد أسلوب حياته، وحل مشكلاته وما وراء السلوك من دوافع واستعدادات، حيث أن شخصية الفرد ماهي إلا مجموعة من السمات النفسية التي تميزه عن غيره من الافراد، وتعتبر دراسة السمات الشخصية والمهارات النفسية من أكثر الموضوعات أهمية في مجال علم النفس فالخصائص البدنية والنفسية الفريدة والمواهب التي السمات الشخصية والمهارات النفسية لهؤلاء الرياضيين. (17: 7)

ويشير "وائل رفاعي" (2003م) أنه تعتبر الشخصية من الموضوعات التي تمثل مكانا هاما في مجال علم النفس الرياضي وقد استمدت الشخصية الكثير من طبيعتها ولذلك فيعتبر سلوك الفرد هو النقطة البداية وربما تعتبر نظريات الشخصية أن الفرد هو الحياة النفسية هو المؤثر وهو المجتمع. (11:26).

- أستاذ علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف وعميد الكلية.
- مدرس بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف.
- باحثة بقسم علم النفس الرياضي بكلية التربية الرياضية جامعة بني سويف.

ويضيف "عاطف نمر" (2003م) وشخصية الفرد ليست منفصلة عن ذاته، فالفرد هو شخصية، وإن كان هناك اختلاف بين علماء النفس في وصفهم الشخصية فمنهم من يراها في صورة أنماط ومنهم من يراها في صورة حاجات، وآخرون يرونها في صورة سمات (13: 8)

ويذكر "أحمد عزت" (1991م) أنه تدخل السمات الشخصية وتميز شخصيات الناس بعضها عن بعض يرجع ذلك الى السمات الثابتة نسبيا، أي التي يظهر أثرها في عدد كبير من المواقف وليست السمات الموقفة العارضة التي تتوقف على طبيعة المواقف أو نوع العمل الذي يؤديه الفرد. (3: 292)

ويشير "بورتون" "Burton" (1975م) وتعتبر الشخصية هي المصدر الرئيسي لجميع مظاهر السلوك لذلك فهي نقطة البداية للدراسة التي تهدف الى الكشف عن فاعلية الفرد في مجال معين. (28: 76)

ويذكر "محمد حسن علاوى" (1998م) انه تعدد استخدام لفظ الشخصية بينا في كثير من المواقف الحياتية، عندما نصف أحد الأشخاص بأنه ذو شخصية جذابة أو غير جذابة بالنسبة للآخرين. أو أن فلانا عديم الشخصية أو ذو شخصية قوية، ولكي نستطيع أن نتناول دراسة الشخصية بشكل أكثر موضوعية، نجد أن هناك بعد التعاريف التي ركزت على المظاهر الخارجية للشخصية (السلوك)، ومنها الشخصية كمثير أي "قدرة الفرد على أن يترك انطباع لدى الآخرين"، والشخصية كاستجابة أي "استجابات الفرد المميزة للمثيرات الاجتماعية وأسلوب توافقه مع المظاهر الاجتماعية في البيئة" (19: 77).

كما تشير "صفاء درويش" (1999م) على أن مفهوم الشخصية الى دراسة الخصائص أو السمات المميزة للفرد والعلاقات القائمة بين هذه السمات

والطرق التي يستخدمها الفرد لتكيف نفسه مع باقي الأفراد والمواقف المحيطة، وعلى ذلك فإن تلك الخصائص أو السمات المميزة لشخصية الفرد تحدد طرق واستجابة الفرد في مواقف سائدة في حياته وتعتبر أيضا حجر الزاوية للسلوك الإنساني ، ولذلك فلكل فرد شخصية تميزه وينفرد بها عن غيره من الأفراد وهذه الشخصية تحدد بدرجة كبيرة شكل التصرفات والأفعال الصادرة من الفرد (12) : (19-20)

ويتفق كلا من "محمد علاوى" (1998م) ، "محمد شمعون" (1993م) على أن هناك مشكلة ملحقة تواجه معظم المدربين في استخدام أدوات قياس الشخصية، حيث انه من المؤسف أن بعض المدربين يستخدمون استخبارات وقوائم تقيس بعض مكونات الشخصية دون التعمق في حدود وطبيعة استخداماتها ونوعية العينات التي يمكن أن تنطبق عليها، كما يستخدمون مقاييس تم تصميمها خصيصا للتطبيق على المرضى النفسانيين أو الأفراد الذين يعانون مشكلات أو اضطرابات نفسية أو قد يستخدمون اختبارا للشخصية صمم اساسا للتطبيق على مرحلة عمرية معينة ويقومون بتطبيقه على مرحلة عمرية أخرى. (19: 399)، (17: 185-186)

ويذكر "محمد علاوى" (1994م) أن لكل شخص خصائصه النفسية التي ينفرد ويتميز بها عن غيره من انواع الانشطة الرياضية الاخرى سواء بالنسبة لطبيعة او مكونات او محتويات نوع النشاط او بالنسبة لطبيعة المهارات الحركية او القدرات الخطئية او بالنسبة لما ينبغي ان يتميز به اللاعب من سمات شخصية معينة ،كما ان الشواهد والبحوث قد اثبت ان اللاعبين يفتقرون الى السمات النفسية وقوة الارادة يظهرون بمستوى يقل عن مستوى قدراتهم الحقيقية كما يسجلون نتائج اقل من المستوى المتوقع لهم، بالرغم من حسن

اعدادهم ففي الجوانب البدنية والمهارية والخطية (17: 22-23).

يشير "أسامة راتب" (1997م) حيث يتميز لاعبي الألعاب الفردية بخصائص نفسية تميزها عن غيرها من لاعبي الألعاب الجماعية، وإذا ذهب أبعد من ذلك نجد أن لاعبي النشاط الواحد يتميزون بخصائص مختلفة تبعاً لمراكزهم وواجباتهم في الملعب فلكل نشاط رياضي طبيعة خاصة ولكل مراكز اللعب واجبات ومتطلبات تختلف عن واجبات ومتطلبات المراكز الأخرى، وهذا الاختلاف الواضح بين الأنشطة الرياضية التنافسية وكذلك التباين بين واجبات كل لاعب حيث كل نشاط ينمى صفات بدنية وعقلية وانفعالية متنوعة. (5: 136)

كما يعرف "محمد علاوى" (1998م) دافعيه الانجاز الرياضي بانها استعداد اللاعب لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز في ضوء مستوى او معيار معين من معايير التفوق والامتياز عن طريق اظهار قدر كبير من النشاط والفاعلية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من اجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية. (19: 252)

كما يعرفها "محمود عنان" (1995م) بأنها استعداد اللاعب للاقتراب من مواقف المنافسة ايجابيا ويتضمن ذلك عدة مفاهيم مثل الرغبة في التفوق والسعي الجاد المخطط واقعيا لإنجاز النجاح في المنافسة الرياضية وبناء الاهداف الدافعية من خلال مستويات الطموح الإيجابية. (21: 123)

كما يعرفها "اسامة راتب" (1997م) دافعيه الإنجاز والمنافسة بانها الجهد الذي يبذله الرياضي من اجل النجاح في انجاز الواجبات والمهام التي

يكلف بها في التدريب او المنافسة كذلك المثابرة عند مواجهة الفشل والشعور بالفخر عند انجاز تلك الواجبات والمهام. (5: 157)

### مشكلة البحث:

من خلال متابعة الباحثون التدريبات وبطولات الجمباز المحلية والدولية فقد لاحظوا ازدياد ملحوظ للمواقف الانفعالية سواء في التدريب أو المنافسة والتعرض للعديد من الضغوط النفسية من المدربين والحكام وأولياء الأمور والزملاء ومع تقارب المستوى بين اللاعبين المتنافسين وزيادة مستوى الصعوبة لأداء الحركات على الأجهزة المختلفة، وكذلك العزو الخاطئ لنتائج المنافسة مما قد يعرض لاعبي الجمباز للإرهاك البدني والذهني وتختلف قدرة اللاعبين على مواجهة هذه الضغوط باختلاف السمات الشخصية للاعبين.

وبالرغم من تناول العديد من الدراسات للسمات الشخصية للاعبين في الأنشطة الرياضية للسمات الشخصية مثل دراسة كلا من رائد عيد الامير (2008) (9)، دراسة وائل رفاعي (2003) (26) الا ان هذه الدراسات تتناول علاقة دافعية الإنجاز بالسمات الشخصية كأحد المحددات الهامة لإعداد للمنافسة في ظل وجود معيار لبلوغ معايير الامتياز والتفوق على الذات والتحكم في الأفكار وحسن تناولها وتنظيمها والتغلب على العقبات لذا فقد وجهت الباحثون الدراسة "دافعية الإنجاز وعلاقته بالسمات الشخصية لدى لاعبي المستويات في رياضة الجمباز".

### أهداف البحث:

1. تحديد درجة السمات الشخصية لدى لاعبي الجمباز.
2. تحديد درجة العلاقة بين سمات الشخصية للاعبين الجمباز ودافعية الإنجاز.

### تساؤلات البحث:

1. ما مدى دلالة درجة السمات الشخصية للاعبى الجمباز؟
2. ما مدى دلالة درجة العلاقة بين السمات الشخصية لدى لاعبي الجمباز ودافعية الانجاز؟

### المصطلحات الواردة بالبحث:

#### السمة: Trait

يعرفها "محمد حسن علاوى" (1994م) تشير الى الاتجاه المميز للشخص لكي يسلكه بطريقة معينة، او هي صفة يمكن أن تفرق على أساسها بين فرد وآخر. (17: 175)

#### الشخصية: Personal

يعرفها "محمد حسن علاوى" (1995م) التنظيم الدينامي داخل الفرد لتلك النظم النفس جسمية التي تحدد اتباع الفرد للشخص سواء في السلوك أو التفكير بما يتوافق مع البيئة المحيطة به. (18: 81)

#### السمات الشخصية: personal Trait

يعرفها "محمد حسن علاوى" (1995م) استعدادات ثابتة نسبيا للاستجابة للمواقف للبيئة المحيطة بطرق سبق تحديدها سواء كانت مواقف حياتية او مهنية وتنافسية. (18: 22)

#### دافعية الانجاز: Achievement motivation

يعرفها "محمد حسن علاوى" (1998م) انها استعداد الرياضي لمواجهة مواقف المنافسة الرياضية ومحاولة التفوق والامتياز عن طريق اظهار قدر كبير من النشاط والفاعلية والمثابرة كتعبير عن الرغبة في الكفاح والنضال من أجل التفوق والامتياز في مواقف المنافسة الرياضية (19: 252).

## الدراسات السابقة:

- قام رائد الامير (2008) (9)، بدراسة بعنوان "دراسة مقارنة في السمات الشخصية عند ناشئ منتخبات بعض ألعاب الرياضة الفردية في محافظة بابل"، حيث هدفت الدراسة الى التعرف على السمات الشخصية عند ناشئ منتخب بعض الالعاب الفردية في محافظة بابل، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي، وقد اشتملت عينة البحث على (33) لاعب يمثلون ناشئ في الالعاب الفردية، وكانت من اهم النتائج تميز ناشئ الملاكمة بالعصبية والعدوانية والقابلية للاستثارة وكذلك تتميز ناشئ الجمناستك بسمة الهدوء والاجتماعية في ممارسة الالعاب الرياضية.
- قامت مها سويلم (2005م) (25) بدراسة بعنوان "البروفيل النفسي للاعبي الجمناز الدوليين بجمهورية مصر العربية"، حيث يهدف البحث الى بناء البروفيل النفسي للاعبي الجمناز الدوليين ج.م.ع، وبلغ حجم العينة (20) لاعب جمناز دولي، واستخدمت الباحثون استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد سمات المقياس واستطاعت الباحثون عن طريق البحوث والمراجعة العلمية التي تناولت الخصائص النفسية للاعبين الدوليين لتحديد سمات البروفيل النفسي للاعبي الجمناز الدوليين في ج.م.ع، والتي توصلت إليها الباحثون، وكان من اهم النتائج البروفيل النفسي للاعبي الجمناز الدوليين، المستخلص وسيلة علمية يمكن الاعتماد عليه حيث بلغ معامل ثبات سماته ما بين (0,861 الى 0,98) وبلغ معامل صدقه (0,8)، البروفيل النفسي للاعبي الجمناز الدوليين يتكون من (5) سمات هي (الثقة بالنفس، الاصرار، الجراءة، الشجاعة، دافعية الإنجاز).

### منهج البحث:

استخدم الباحثون المنهج الوصفي وذلك لوصف ما هو كائن في المحيط الرياضي لدى لاعبي الجمناز والتعرف على التوجهات التي تكمن وراء سلوك الإنجاز الرياضي والتعرف على العلاقة بين سماتهم الشخصية ودافعية انجازهم.

### مجتمع البحث:

اشتملت مجتمع البحث على الناشئين المسجلين بالاتحاد المصري للجمناز للموسم 2016م حيث بلغ مجتمع البحث 250 لاعب ولاعبة.

### عينة البحث:

تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية من بين لاعبي الجمناز الناشئين تحت 18 سنة حيث بلغ عدد عينة البحث 72 لاعب ولاعبة مقسمين إلى 24 لاعب، 24 لاعبة كعينة أساسية، و24 لاعب كعينة استطلاعية للموسم التدريبي 2016/2017.

### أدوات جمع البيانات

استخدمت الباحثون الأدوات التالية:

أ- مقياس السمات الشخصية لمحمد حسن علاوى (1989م).

ب- مقياس دافعية الإنجاز لمنى مختار المرسي (1999م).

### مقياس السمات الشخصية:

مقياس فرايبورج للشخصية وضعها في الأصل جركن فانبرج

وهاربرسيلج selg &Harber Frayporg Gerken وراينرهامبل Hampel

Rayner من أساتذة علم النفس بجامعة فرايبورج بألمانيا وتم استخدام الصورة المصغرة والتي قدمها "ديل diehl" من جامعة جيسن giesen بألمانيا وأعد صورة القائمة للعربية محمد حسن علاوى ويتكون المقياس من ثمان محاور موزعين على 56 عبارة بحيث يأخذ كل بُعد 7 عبارات ويشمل المقياس على مقياس تقدير ثنائي (نعم، لا) والمحاور هي:

- 1) المحور الاول العصبية
- 2) المحور الثاني العدوانية
- 3) المحور الثالث الإكتئابية
- 4) المحور الربع القابلية للاستثارة
- 5) المحور الخامس الاجتماعية
- 6) المحور السادس الهدوء
- 7) البعد السابع السيطرة
- 8) المحور الثامن الكف (الضبط)

#### طريقة تصحيح المقياس:

يقوم اللاعب بالإجابة على كل عبارة بنعم أو لا طبقا لدرجة انطباقها على حالته.

1) العبارة الإيجابية التي في اتجاه البعد يتم تصحيحها كما يلي:

أ- عند الإجابة بنعم: 2 درجة

ب- عند الإجابة بلا: 1 درجة

2) العبارة السلبية التي في عكس اتجاه البعد يتم تصحيحها كما يلي:

أ- عند الإجابة بنعم: 1 درجة

ب- عند الإجابة بلا: 2 درجة

- والمقياس ليس له درجة كلية ، وتتراوح درجات كل بعد على حدة ما بين (7:14)

- وتعتبر الدرجات ما بين 7 : 9 عن تميز اللاعب في هذا البعد بدرجة منخفضة
- وتعتبر الدرجات ما بين 7 : 9 عن تميز اللاعب في هذا البعد بدرجة متوسطة
- وتعتبر الدرجات ما بين 7 : 9 عن تميز اللاعب في هذا البعد بدرجة عالية.

وقام الباحثون بحساب المعاملات العلمية للمقياس على النحو التالي:

### صدق المقياس:

قامت الباحثون بإيجاد صدق المقياس عن طريق إيجاد صدق الاتساق الداخلي لمفردات المقياس، وذلك بإيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور المنتمي إليه، وذلك على عينة قوامها (24) لاعب من خارج عينة البحث الأساسية ولهم نفس مواصفات العينة الأصلية وجدول (1) يوضح قيم معاملات الارتباط التي توضح صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

### جدول (1)

معاملات الارتباط الداخلي بين درجة

كل عبارة ودرجة المحور المنتمية إليه لمقياس فرايبورج للشخصية ن = 24

المحور العبارة	العصبية	العدوانية	الإكتئابية	القابلية للاستثارة	الاجتماعية	الهدوء	السيطرة	الكف (الضبط)
1	0.710	0.792	0.749	-0.617	0.658	0.774	0.455	0.782
2	-0.718	0.939	0.922	0.617	-0.691	0.569	0.464	0.782
3	0.589	0.851	0.594	0.619	0.808	-0.730	0.688	0.944
4	0.710	0.910	0.808	0.597	0.726	0.823	0.608	0.948
5	0.648	0.892	0.922	0.617	0.673	0.893	0.834	0.747
6	0.648	0.877	0.475	0.502	-0.730	0.849	0.611	0.923
7	0.598	0.882	0.445	0.538	0.628	0.629	0.815	0.948

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية 22 ومستوى دلالة  $0.05 = 0.344$

يتضح من جدول (1) تراوحت قيم معامل ارتباط العبارات بالمجموع الكلى للمحاور ما بين (-0.730، 0.948) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يدل على أن المقياس على درجة مقبولة من الصدق.

**ثبات المقياس:**

استخدم الباحثون معامل الفا كرونباخ وذلك عن طريق استجابة المفحوصين في العينة الاستطلاعية على عبارات المقاييس والجدول التالي يوضح ذلك:

### جدول (2)

ثبات مقياس فرايبورج للشخصية باستخدام معامل ألفا كرونباخ

ن = 24

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء	قيمة الفا كرونباخ
169.417	10.607	0.714	0.756

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية 22 ومستوى دلالة 0.05 = 0.344

يتضح من جدول (2) بلغت قيمة "ر" الجدولية 0.756 وهي قيمة دالة إحصائية مما يدل على إن المقياس على درجة مقبولة من الثبات.

**ثانياً : مقياس دافعية الإنجاز:**

من أعداد لىلى عبد العزيز زهران، أسامة كامل راتب، منى مختار المرسى 1999م، ويضم المقياس تسعة أبعاد 27 عبارة وهي العبارات التي تشبعت بتشبعات عالية على العوامل التسعة والتي تمثل الأبعاد التي بنى عليها المقياس وهي :

(1) البعد الأول: الرغبة في التفوق الرياضي. Sport mastery desire

(2) البعد الثاني: الثقة في النفس بالأداء الرياضي. Self-confidence

- (3) البعد الثالث: الالتزام نحو إنجاز الهدف. Commitment
- (4) البعد الرابع: التنافس بكفاية. Competitiveness
- (5) البعد الخامس: التقدير الاجتماعي. Social approval
- (6) البعد السادس: المثابرة في الأداء. Persistence
- (7) البعد السابع: الاستقلالية في اتخاذ القرار. Autonomy
- (8) البعد الثامن: مستوى الطموح وواقعية الأهداف. Level of aspiration
- (9) البعد التاسع: الدافع الذاتي للإنجاز. Achievement Self-Motive

### طريقة تصحيح المقياس:

- للمقياس درجة استجابة وفق ميزان تقدير ثلاثي (أوافق بدرجة كبيرة - أوافق بدرجة متوسطة - اوفق بدرجة منخفضة) حيث يعبر ذلك عن درجات 3، 2، 1 للعبارة الإيجابية ودرجات 1، 2، 3 للعبارة السلبية وبه خمس عبارات سلبية أرقامها 22، 20، 16، 11، 6 وتتراوح الدرجة الكلية للمقياس ما بين 81 كحد أقصى، 27 كحد أدنى وتفسير هذه الدرجات كالتالي:
1. الدرجات من 68 درجة فأعلى تمثل دافعية إنجاز عالية.
  2. الدرجات من 41 درجة حتى 67 درجة تمثل دافعية إنجاز متوسطة.
  3. الدرجات أقل من 41 درجة تمثل دافعية إنجاز منخفضة.

وقام الباحثون بحساب المعاملات العلمية للمقياس على النحو التالي:

### صدق المقياس:

قام الباحثون بإيجاد صدق المقياس عن طريق إيجاد صدق الاتساق الداخلي لمفردات المقياس، وذلك بإيجاد معامل الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة المحور المنتمي إليه، وذلك على عينة قوامها (24) لاعب من خارج

عينة البحث الأساسية ولهم نفس مواصفات العينة الأصلية وجدول (3) يوضح قيم معاملات الارتباط التي توضح صدق الاتساق الداخلي للمقياس.

## جدول (3)

معامل الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية لمقياس دافعية الإنجاز (ن=24)

م	العبارة	العبارة الأولى	العبارة الثانية	العبارة الثالثة	معامل ارتباط الأبعاد مع الدرجة الكلية للمقياس
1	الرغبة في التفوق الرياضي	0.741	0.809	0.937	0.915
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.634	0.767	0.871	
2	الثقة في النفس بالأداء الرياضي	0.540	0.725	0.830	0.927
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.530	0.646	0.767	
3	الالتزام نحو إنجاز الهدف	0.779	0.775	0.810	0.845
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.538	0.721	0.733	
4	التنافس بكفاية	0.758	0.780	0.800	0.821
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.543	0.697	0.687	
5	التقدير الاجتماعي	0.540	0.725	0.830	0.927
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.530	0.646	0.767	
6	المثابرة في الأداء	0.634	0.846	0.704	0.912
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.646	0.721	0.631	
7	الاستقلالية في اتخاذ القرار	0.786	0.696	0.699	0.893
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.878	0.625	0.492	
8	مستوى الطموح وواقعية الأهداف	0.706	0.758	0.705	0.878
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.733	0.540	0.646	
9	الدافع الذاتي للإنجاز	0.517	0.735	0.793	0.774
	معامل ارتباط عبارات البعد مع الدرجة الكلية للمقياس	0.464	0.646	0.466	

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية 22 ومستوى دلالة  $0.05 = 0.344$

يتضح من جدول (3) تراوحت قيم معامل ارتباط العبارات بالمجموع الكلى للمقياس ما بين (0.464، 0.878) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائية مما يدل على أن المقياس على درجة مقبولة من الصدق.

**ثبات المقياس :**

استخدم الباحثون معامل الفا كرونباخ وذلك عن طريق استجابة المفحوصين في العينة الاستطلاعية على عبارات المقياس جدول (4)

**جدول (4)**

ثبات مقياس دافعية الإنجاز باستخدام معامل الفا كرونباخ ن = 24

المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الالتواء	قيمة الفا كرونباخ
120.917	15.469	0.910	0.918

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية 22 ومستوى دلالة  $0.05 = 0.344$

يتضح من جدول (4) إن قيمة "ر" الجدولية 0.918 وهي قيمة دالة إحصائية، مما يدل على إن المقياس على درجة مقبولة من الثبات.

**تطبيق المقياسين:**

حيث تم تطبيق مقياس السمات الشخصية ومقياس دافعية الانجاز على العينة الأساسية خلال الفترة من (2016/2/3) وحتى (2016/4/25).

#### **جمع البيانات وتبويبها:**

حيث تم خلال الفترة من (2016/4/26) وحتى (2016/5/1) مراجعة نتائج المقياسين والتأكد من صحتها وتصميم نموذج على برنامج ميكروسوفت اكسل لمعالجة البيانات بها بعد تكويدها تمهيدا لإجراء المعالجات الإحصائية عليها.

## المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:

اشتمل الأسلوب الإحصائي المستخدم في الدراسة على المتوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، الالتواء ، الفا كرونباخ ، معامل الارتباط  
عرض ومناقشة النتائج:

## عرض ومناقشة نتائج التساؤل الأول والذي ينص على:

1- ما مدى دلالة درجة السمات الشخصية للاعبين الجمباز؟

## جدول (5)

ترتيب السمات الشخصية للاعبين والملاعبات (ن = 48)

م	اللاعبين (ن = 24)			الملاعبات (ن = 24)		
	السمات	متوسط النسبة	ترتيب السمات	السمات	متوسط النسبة	ترتيب السمات
1	العصبية	18.572	8	العصبية	20.148	5
2	العدوانية	20	3	العدوانية	20.428	3
3	الإكتئابية	20.143	2	الإكتئابية	20.714	1
4	القابلية للاستثارة	19.429	5	القابلية للاستثارة	20.286	4
5	الاجتماعية	19	7	الاجتماعية	20.143	6
6	الهدوء	19.144	6	الهدوء	18.286	8
7	السيطرة	19.573	4	السيطرة	20.571	2
8	الكف (الضبط)	20.574	1	الكف (الضبط)	20.143	6

يتضح من جدول (5) أن ترتيب السمات الشخصية للاعبين جاءت على النحو التالي (الكف - الإكتئابية - العدوانية - السيطرة - القابلية للاستثارة - الهدوء - الاجتماعية - العصبية)، بينما جاء الترتيب بالنسبة للملاعبات على النحو التالي (الإكتئابية - السيطرة - العدوانية - القابلية للاستثارة - العصبية - الاجتماعية والكف - الهدوء) حيث جاءت سمة

(الاجتماعية - الكف (الضبط)) في نفس الترتيب لحصولهما على متوسط نسبة واحدة بالنسبة للاعبات.

حيث يتضح من جدول (5) ترتيب السمات الشخصية لقائمة فرايبروج للاعبين ولاعبات الجميز حيث جاء ترتيب السمات الشخصية للاعبين الجميز (الكف - الإكتئابية - العدوانية - السيطرة - القابلية للاستثارة - الهدوء - الاجتماعية - العصبية)، وجاء ترتيب السمات الشخصية كما تقسيمها قائمة فرايبروج للشخصية للاعبات الجميز (الإكتئابية - السيطرة - العدوانية - القابلية للاستثارة - العصبية - الاجتماعية والكف - الهدوء) حيث احتلت سمة الضبط والكف على الترتيب الأول للاعبين الجميز من بين السمات الشخصية للمعينة حيث بلغ متوسطها الحسابي (20.574)، واحتلت الترتيب السادس للاعبات الجميز أيضا وبلغ متوسطها الحسابي (20.143).

حيث يلاحظ ان لاعبي الجميز على درجة عالية من الثقة بالنفس وعدم الارتباك أثناء المنافسة حيث يحتاج لاعب الجميز سرعة اتخاذ القرار أثناء المنافسة، وقد يظهر على بعض اللاعبين بعض الاضطرابات مثل الارتعاش والحاجة الماسة للتبول وذلك قبل بدء المنافسة وبذلك يلاحظ أن لاعبي الجميز لديه قدرة من الضبط، وايضا احتلت سمة الاكتئابية الترتيب الثاني من السمات الشخصية للاعبين الجميز (20.143).

وأيضاً احتلت سمة الأكتئابية الترتيب الاول للاعبات الجميز في السمات الشخصية المميزة للاعبين حيث بلغ متوسطها الحسابي (20.714)، حيث أن الأفراد الذين حصلوا على درجة عالية في هذا البعد يتسمون بالاكتئابية والتذبذب والمزاجي والتشاؤم والشعور بالتعاسة وعدم الرضا والخوف والأحاسيس بمخاوف غير محددة والوحدة وعدم فهم الآخرين. كما يتفق مع دراسة "عزيزة

محمود وآخرون" (2000) حيث حصلت لاعبات العاب القوى على أعلى نسبة في سمة الأكتئابية، ومن الملاحظ أن اللاعب هو المسؤول عن نتيجة المنافسة وهذا يؤدي إلى تأنيب الضمير دائما وإحساسه بالذنب وعدم الفوز بالمراكز المتقدمة أو تحطيم رقمه الشخصي فيلقى كل اللوم على نفسه (16).

وأیضا احتلت سمة العدوانية على الترتيب الثالث لكل من اللاعبين واللاعبات حيث بلغ المتوسط الحسابي للاعبين (20) وللاعبات (20.714) ، احتلت سمة العدوانية الترتيب الثاني للسمات الشخصية للاعبين الجمباز حين بلغ متوسطها (20) وتشير الدرجة المنخفضة في هذه السمة إلى قلة الميل التلقائي للعدوان ولا يتصدون للآخرين بالهجوم والمشاحنات والعراك والتحكم في الذات والسلوك المعتدل الذى قد يتميز بالهدوء والنضج الانفعالي وهذا متوفر باللاعبات الجمباز حيث أنها منافسات لا يهزم فيها لاعب من لاعب آخر كما في الألعاب الجماعية والأخرى والمنازلات، أما هي منافسات بين الأفراد لإظهار كفاتهم وقدراتهم ومهاراتهم لتحقيق الأرقام، وبذلك تبعد عن مفهوم التقاتل من أجل الفوز إلى مفهوم آخر وهو الكفاح من أجل الفوز إلى مفهوم آخر وهو الكفاح من أجل تحقيق الذات بالعمل والجهد والعرق للوصول إلى الأرقام القياسية حتى يعترف بها وتسجل كتقدير للبطولة (10 : 5).

احتلت سمة السيطرة على الترتيب الرابع للسمات الشخصية من اللاعبين حيث بلغ متوسطها الحسابي (19.573)، وأيضا احتلت سمة السيطرة على الترتيب الثاني للاعبات من السمات الشخصية حيث بلغ متوسطها الحسابي (20.571)، حيث أن أصحاب هذه السمة أصحاب الدرجة المنخفضة في هذه السمة يتميزون بالاعتدالية واحترام الآخرين، والاتجاه لرفض استخدام أسلوب العنف والعدوانية والميل للثقة بالآخرين، ويتضح هذا بين لاعبي منافسات الجمباز وخاصة في ساعات التدريب حيث يهذب النفس في التزامه

بقوانين المنافسة وعدم الاحتكاك بالآخرين حيث يكون كل لاعب منافسا لنفسه، ففوزه هو انتصاره على نفسه بتحقيق رقم أفضل له لكي يرضى عن نفسه، بتحقيق رقم أفضل له لكي يرضى عن نفسه.

وقد احتلت سمة القابلية للاستثارة على الترتيب الخامس للسّمات الشخصية للاعبين (19.429)، وأيضا احتلت سمة القابلية للاستثارة على الترتيب الرابع للاعبات حيث بلغ متوسطها الحسابي (20.286)، وفي هذه السمة تظهر شدة التوتر وضعف القدرة على مواجهة الإحباطات اليومية العادية، والانزعاج وعدم الصبر والغضب وتظهر شدة التوتر وضعف القدرة على مواجهة الإحباطات اليومية العادية، والانزعاج وعدم الصبر والغضب وتظهر أيضا الاستثارة العالية وسرعة التأثير والحساسية؛ والدرجة المنخفضة تشير إلى الأفراد الذين يتميزون بالهدوء والمزاج المعتدل والقدرة على ضبط النفس والصبر والقدرة على تحمل الإحباط، ومن هنا جاء ترتيب سمة قابلية الاستثارة في المرتبة الرابعة للاعبات والمرتبة الخامسة بالنسبة للاعبين حيث يمتاز لاعبي الجري بالهدوء والقدرة على ضبط النفس مع شدة في التوتر وعدم الصبر، ويظهر ذلك في سرعة الوصول إلى إنهاء السباق وكذلك تظهر الاستثارة العالية عند بداية المنافسة.

وأیضا احتلت سمة الهدوء على الترتيب السادس لسّمات لاعبي الجمباز (19.144)، وجاء ترتيب سمة الهدوء للاعبات الجمباز على الترتيب الثامن حيث بلغ متوسطها الحسابي (18.286)، وحيث أن طبيعة منافسات الجمباز كونها منافسات فردية يتحمل فيها المنافس عبء ومسؤولية نتيجة المنافسة بمفرده، وهذا هو الموقف الذى يواجهه وعلية أن يتصدى له، وهذا يتطلب الثقة بالنفس وعدم الارتباك أو تشتت الفكر والهدوء وهذا ما يتصف به لأعب الجمباز، حيث يوصف أصحاب الدرجة العالية من هذا البعد بالثقة

بالنفس وعدم الارتباك وصعوبة الاستثارة والتفائل واعتدال المزاج والبعد عن السلوك العدواني والدأب على العمل وهذا مطلوب في المواقف المختلفة التي يتعرض لها لاعبي الجمباز، ويتفق هذا مع دراسة "عزيز محمود وآخرون" (2000) (16).

وأيضاً احتلت سمة الاجتماعية على الترتيب السابع للسمات الشخصية للاعبي الجمباز حيث بلغ متوسطها الحسابي (19)، وجاءت سمة الاجتماعية أيضاً للاعبات حصلت على الترتيب السادس حيث بلغ متوسطها الحسابي (20.143)، ويرجع احتلال سمة الاجتماعية على الترتيب السادس للاعبات والترتيب السابع للاعبين من سمات الشخصية لجميع عينات البحث إلى الصفات التي يتميز بها لاعبي الجمباز من القدرة على التفاعل مع الآخرين والتقرب من الناس، وسرعة عقد الصداقات كما يتميزون بالنشاط والمرح والحيوية، إلى أن الإنسان بطبعة اجتماعي؛ ويتفق ذلك مع دراسة عزيز محمود وآخرون " 2000"، ولا يغفل الباحثون أثر البيئة على اللاعبين حيث يحترم مجتمع الصعيد العامل الاجتماعي مما ينعكس ذلك على اللاعبين بالإضافة إلى احتكاك اللاعب بأقرانه في التدريب وكذلك بالمدرّب لكونه قدوة لهم (16).

وأيضاً احتلت سمة العصبية المرتبة الأخيرة من بين السمات الشخصية المميزة لاعبي الجمباز على الترتيب الثامن حيث بلغ المتوسط الحسابي لها (18.572)، وجاءت أيضاً سمة العصبية للاعبات الجمباز احتلت الترتيب الخامس من بين السمات الشخصية المميزة للاعبات حيث بلغ متوسطها الحسابي (20.148)، ويلاحظ أن الدرجة المنخفضة في هذا البعد هي الأفضل، وبذلك يكون لاعبي الألعاب الفردية يتسمون بقلّة الاضطرابات الجسمية، والضربات العامة النفس جسمية، وبعدم وضوح المظاهر العصبية والجسمية المصاحبة الاستثارة الانفعالية، ويرجع الباحثون انخفاض المتوسط الحسابي

لسمة العصبية لدى لاعبي الالعاب الفردية إلى طبيعة المنافسات، حيث تتميز بعدم الاحتكاك المباشر بين اللاعبين المتنافسين حيث تعد عوامل أساسية لخفض سمة العصبية، على العكس من ممارسة الألعاب الجماعية كالقدم وغيرها وما تتصف به من عنف في الأداء؛ ويلاحظ من خلال التدريب والنشاط الحركي أن ذلك يقلل كثيرا من الاضطرابات الجسمية كاضطرابات التنفس والهضم والدورة الدموية. (2: 127)

ويرجع عدم ظهور المظاهر العصبية على لاعبي الجمباز لأنه هو المسؤول الأول عن الفوز أو الهزيمة حيث لا يجد من يلقي عليه اللوم من الفريق كفريق القدم والسلة وغيرها فلا يلوم الانفسه في الاخفاق بالمستوى، فلا تظهر عليه مظاهر العصبية بوضوح.

ومن خلال رصد السمات الشخصية للاعبي ولاعبات الجمباز أظهرت نتائج الدراسة إنه أمكن التوصل إلى السمات الشخصية للاعبي الجمباز وقد اشتملت على (الكف - الإكتئابية - العدوانية - السيطرة - القابلية للاستثارة - الهدوء - الاجتماعية - العصبية) وللاعبات (الإكتئابية - السيطرة - العدوانية - القابلية للاستثارة - العصبية - الاجتماعية والكف - الهدوء).

وهذا بالإضافة إلى وحدة البيئة الجغرافية التي ينتمي إليه جميع اللاعبين في عينة البحث، حيث وضع "سيد غنيم" (1983م) العلاقة المتبادلة بين الثقافة وتكوين الشخصية بأنها علاقة وثيقة تتم من خلال التفاعل بين الأفراد معا من ناحية، وتفاعلهم مع البيئة التي يعيشون فيها من ناحية أخرى، حيث لكل مجتمع نموه التاريخي وأنماطه الثقافية العامة، ومشكلاته القيمية وحاجاته ومطالبه، كما تختلف المجتمعات عن بعضها حسب مستويات التعقيد

أو البساطة مما ينعكس أثره وبالتالي على شخصية الأفراد (11: 112-113).

وقد أوضح "كاردينز" نقلا عنه "حسن عبده" (1993) أن الخبرات المتشابهة تميل إلى إنتاج شخصيات متشابهة داخل الثقافة الواحدة (8: 118).

ويؤكد ذلك أيضا محمود سالم (1990م) بأن الشخصية تتشكل أصلا نتيجة تفاعل الفرد في البيئة المحيطة الأساسية التي يكتسب من خلالها السلوك الاجتماعي في المرحلة الأولى من حياته وعلاقته بأفراد أسرته واتجاهاتهم وأنماط سلوكهم التي بدورها تصبغ شخصيته وتشكلها (22: 36)

وهذا ما يتفق مع "ياسين إسماعيل" (2002) حيث قام بسرد السمات الشخصية للاعب والتعرف عليها ومدى تأثير هذه السمات على اللاعب (27).

وهذا يتفق أيضا مع نتائج دراسة التي قام بها روبرسون Roberson عام (1999)، التي قام بالتعرف على السمات الشخصية (29).

### عرض ومناقشة نتائج التساؤل الثاني والذي ينص على:

1. ما مدى دلالة درجة العلاقة بين السمات الشخصية لدى لاعبي الجمباز ودافعية الانجاز؟

## جدول (6)

قيم معامل الارتباط بين مقياس

دافعية الإنجاز وقائمة فرايبورج للشخصية للاعبين (ن=24)

مقياس السمات الشخصية								المحاور
الكف (الضب)	السيطرة	الهدوء	الاجتماعية	القابلية للاستثارة	الإكتئابية	العدوانية	العصبية	
0.91	0.76	0.87	0.65	0.63	-0.78	0.85	0.78	الرغبة في التفوق الرياضي
0.95	0.89	0.69	0.7	0.59	-0.91	-0.62	-0.57	الثقة بالنفس في الأداء الرياضي
0.64	0.63	0.92	0.66	0.92	-0.71	-0.68	-0.82	الالتزام نحو الإنجاز
0.58	0.59	0.63	0.69	0.63	-0.67	-0.71	-0.88	التنافس بكفافية
0.63	0.74	0.71	0.78	0.74	-0.89	-0.47	-0.73	التقدير الاجتماعي
0.59	0.66	0.75	0.69	0.54	-0.44	0.48	-0.82	المشاركة في الأداء
0.74	0.69	0.59	0.87	0.53	-0.87	0.69	-0.55	الاستقلالية في اتخاذ القرار
0.65	0.78	0.54	0.78	0.7	-0.78	0.89	0.74	مستوى الطموح وواقعية الأهداف
0.7	0.69	0.71	0.65	0.63	-0.78	0.85	0.78	الدافع الذاتي للإنجاز
0.84	0.73	0.66	0.67	0.65	-0.72	0.62	-0.77	الدرجة الكلية

مقياس دافعية الإنجاز

قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية 22 ومستوي دلالة 0.05 = 0.344

يتضح من جدول (6) وجود علاقة ارتباطية دالة لدى عينة البحث من اللاعبين الذكور في رياضة الجمباز بين السمات الشخصية ودافعية الإنجاز حيث بلغت قيم معامل الارتباط ما بين (-0.91) كأصغر قيمة و(0.95) كأكبر قيمة وهي قيم دالة إحصائيا حيث أنها أكبر من قيمة "ر" الجدولية وهي (0.344).

## جدول (7)

قيم معامل الارتباط بين مقياس

دافعية الإنجاز وقائمة فرايبورج للشخصية للاعبات (ن=24)

المحاور	مقياس السمات الشخصية						
	العصبية	العدوانية	الإكتئابية	القابلية للاستشارة	الاجتماعية	الهدوء	السيطرة
الرغبة في التفوق الرياضي	0.78	0.88	-0.78	0.63	0.65	0.87	0.76
الثقة بالنفس في الأداء الرياضي	-0.87	-0.62	-0.91	0.69	0.7	0.69	0.89
الالتزام نحو الإنجاز	-0.82	-0.68	-0.9	0.73	0.66	0.92	0.63
التنافس بكفاية	-0.88	-0.79	-0.77	0.63	0.69	0.63	0.59
التقدير الاجتماعي	-0.83	-0.67	-0.89	0.74	0.78	0.71	0.74
المشاركة في الأداء	-0.85	-0.58	-0.74	0.54	0.69	0.75	0.61
الاستقلالية في اتخاذ القرار	-0.55	0.59	-0.87	0.66	0.57	0.59	0.89
مستوى الطموح وواقعية الأهداف	-0.74	-0.89	-0.78	0.7	0.78	0.54	0.78
الدافع الذاتي للإنجاز	-0.78	0.85	-0.88	0.63	0.65	0.71	0.69
الدرجة الكلية	-0.81	-0.7	-0.92	0.67	0.61	0.64	0.67

مقياس دافعية الإنجاز

قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية 22 ومستوي دلالة 0.05 = 0.344

يتضح من جدول (7) وجود علاقة ارتباطية دالة لدي عينة البحث من اللاعبيين الإناث في رياضة الجمباز بين السمات الشخصية ودافعية الإنجاز حيث بلغت قيم معامل الارتباط ما بين (-0.91) كأصغر قيمة و(0.95) كأكبر قيمة وهي قيم دالة إحصائيا حيث أنها أكبر من قيمة "ر" الجدولية وهي (0.344).

ناقش الباحثون النتائج التي توصلوا إليها من واقع بيانات عينة البحث والمعالجات الإحصائية مستعينة في ذلك بالإطار المرجعي على النحو التالي:

يتضح من جدول (6، 7) أنه توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين أبعاد السمات الشخصية ومحاور دافعية الإنجاز لدى لاعبي الناشئين في رياضة الجمباز.

وهذا ما يتفق مع روبرتس (Roberts) (1974) حيث تشير إلى أن اللاعبين المتفوقين يسعون للنجاح يتميزون بدافعية إنجاز عالية (30).

وأيضاً يتفق مع ليفبر (lefeber) (1978) نقلاً عنه "مصطفى فريد" (1998) إلى وجود علاقة إيجابية بين دافعية إنجاز والأداء الرياضي لدى اللاعبين حيث يتميزون اللاعبون ذو دافع الانجاز المرتفع بالأداء العالي، ويحققون الأداء بصورة أفضل على المستوى العالمي والمحلى. (23: 160)

كما يشير حسن عبده 1993 أن الرياضيين المتميزون في دافعية الانجاز يبذلون ما في وسعهم ويسعون وراء النجاح تجاه معايير الإنجاز ويتأبرون في وجه الفشل، وهذه السلوكيات الإنجازية يجب أن تقود إلى النجاح في الرياضة. (8: 11)

كما تشير نتائج ابتهاج أحمد عماشة (1993) إلى وجود فروق بين المستوى الرياضي المرتفع والمنخفض في الدافع للإنجاز لصالح المستوى المرتفع (1).

كما يشير مصطفى محمد فريد (1998) إلى إن هناك فروق دالة إحصائية في مستويات دافعية الإنجاز بين متسابقى الدرجة الأولى والناشئين لصالح متسابقى الدرجة الأولى (23).